

1990年10月期・日曜日夜の新企画

『0000の ガンバレ! AMI!』(仮)

番組の組織『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』が創る  
『ヤング・アダルト』のための『リ・ライフ情報番組』

企画：編成部 國吉

## ガンバレ！ 一人暮らし・都会派自由人（City-Sole）！

いまどきの『若いモン』の暮らしぶりを、ちょっと覗いてみませんか？  
『よくワカラン』世代が、明るく、自分らしく、しっかりと、『自由』を生きています。  
たとえば、こんな人 ——

山崎 まり子 24歳。

東京都内の某有名私立大学を卒業。OL生活3年目。出身は、名古屋。

大学では、英文学を専攻。

身長163センチ 体重48キロ BWHのサイズは、80・58・90

月収手取りで、17万円。

現在、中央線・吉祥寺駅から徒歩7分の『ワンルームマンション』で一人暮らし。  
家賃6万5千円。親からの仕送り、ゼロ —— だけど、ときどき里帰りは、する。

在学中は、親の希望もあって、品行方正な4年間の『寮生活』を過ごしたが、『就職』  
が、自立・独立の最大の転機となって、東京での『一人暮らし』に挑戦をはじめた。

毎朝、起床は午前7時。自分の健康は、自分で管理する —— が鉄則！しっかり朝食を  
とって出勤する。一人で暮らすようになってから、規則正しい生活になったな、と思っ  
ている。

でも、残業とかあって、帰宅は、早くても午後7時前後になる。

ボーイフレンドは、4人いる。『ホンメイくん』『キープくん』『ミツグくん』『アッ  
シーくん』の役割は、ちゃんと4人あって、『ステディ』な彼は、もちろん1人だけ。  
その彼とは、ウィークエンドに、ときどき『マル秘旅行』を敢行することもあるが、突  
然の両親からの『偵察』電話に備えて、しっかり『留守電』をセットすることも忘れな  
い。

そんなこんなで、いま、山崎まり子（24歳）は、東京での『一人暮らし』を満喫して  
いる。

『つらい』とか『寂しい』とか思うことは、ほとんど、ない！

やっぱり、『いま、自由なんだ！』という気分を、何ものにも替えがたく満喫し、いつ  
も、『幸福（しあわせ）』だと実感している。

だから、彼女、山崎まり子は、いつでも、明るいのです。

そして、もうひとり

田中 宏久 23歳。

東京郊外に移転した6大学の一つを卒業。サラリーマン人生をスタートして、2年目。

出身は、新潟。大学は、法学部。

身長176センチ 体重61キロ

月収手取りで、18万円。

現在、京王線・調布駅から徒歩5分の『下宿暮らし』。この下宿は、大学時代から居つづけている。風呂・トイレなしの一ヶ月4万5千円也。

ただし、大学時代から付き合っている『ステディな関係』の彼女の『ワンルーム・マンション』が、都内にあるので、『一人暮らし』を悲しく思うことはない！

大学時代から、様々な『バイト』を経験して、『社会人』としての自覚は持っているつもりでいる。

現在の仕事は、『営業』。毎朝午前7時30分には起床して、朝食は、しっかりと食べて出勤するという『自炊派』。

帰宅は、取引先との接待などで、不規則だが、帰り道には、必ず近所の『CVS』に立ち寄って、翌朝のための『仕込み』を怠らない。

『仕事』については、まだ、よくわからない、というのが本当のところ。

むしろ、興味の中心は、『彼女』とのこと。この『彼女』のためだったら、ベイ・エリアの高級ホテルのスイート・ルームで週末を過ごしたりもする。

ガールフレンドも、4人ほどいるが、『ホンメイ』をのぞけば、いづれも、仲の良い『お友達』だ。

そんなこんなで、いま、田中宏久（24歳）は、東京での『一人暮らし』を満喫している。

『つらい』のは、仕事のことで上司から叱られることだけれど、『明日ガンバルぞ！』と心に決めて、一晚眠れば、もう大丈夫！

『いま、自由なんだ！』という気分を、いっぱい呼吸して、いつも、『幸福（しあわせ）』なんだと実感している。

だから、彼、田中宏久は、いつでも、明るいのです。

## 《企 画 骨 子》

- この企画は、『東京』という都会に生息する『一人暮らし』（している・していた・してみたい）の、『若者』をターゲットとし、その『暮らし』ぶりを、笑い飛ばし、叱り、激励・応援するコンセプトで展開します。
  
- この企画を展開するにあたって、番組として、『東京』という都会に生息するの『一人暮らしの若者』を組織化します。  
この『組織』を、『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』（仮称）とします。
  
- この組織『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』は、『東京』という都会に生息する『一人暮らし』の若者の生活実態を、基礎データとしてストックします。  
年齢      性別      学歴      現職種      月収      居住地  
出身地      家族構成      間取り      交友関係      出没地点      趣味      など
- この企画は、上記『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』（仮称）の具体的な『調査データ』を、『ベーシック・キーワード』として展開します。
  
- この企画は、以下の各要素を『素材』として展開します。  
パーソナリティ  
ゲスト  
実際の『一人暮らし・都会派自由人』の取材  
音楽  
情報  
ゲーム感覚
  
- 上記の各『素材』で展開する番組の『基本コンセプト』は、『笑い』と『共有感』と『遊び感覚』と『利便性＝役に立つ』です。
  
- この企画では、番組の展開と並行して、『一人暮らし・都会派自由人』のための『イベント』を、付帯的に展開します。

《番組概要》

■番組タイトル : 『一人暮らし・都会派自由人』応援ワイド  
～〇〇〇〇の ガンバレ! AMI!～(仮)

\*

■放送時間 : 9:00～11:00PM  
日曜日・2時間・ハコ番組

■放送形式 : 原則として生放送

■ターゲット : 東京という都会に生息する『一人暮らし・都会派自由人』

■出演

パソナリティ 久本 雅美(ワハハ本舗)  
(候補) 小林 聡美(タレント)

OTO (ロック・グループ元『ジャガタラ』のVo)

ゲスト

現在『一人暮らし・都会派自由人』を実践する男女2人

■番組展開ツール : 『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』(仮)

電話

葉書・手紙

ファクス

NTT『コール・カウント・システム』 など

\*『Ami』とは――

『Alternative Mind & Independent』の略  
フランス語では、『友達』『恋人』の意

## 《番組内容(案)》

- 番組は、『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』（仮）の具体的な調査データから、毎回『テーマ』『キーワード』を選定して、ターゲットの『共有感』をベースとしてスタートします。

たとえば ——

- 彼女（彼）が、はじめて部屋にやってくる！
- 一人暮らしの『便利学』～上手に『CVS』と付き合う法
- 『キッチン』を考える
- となりは、何をする人ぞ！？＝ご近所交際術
- 一人で風邪をひいた日
- いたずら電話の楽しみ方
- 一人暮らしの『財テク法』
- 『引っ越しの科学』～楽しい『引っ越し』の仕方
- 『遠くの親と上手に付き合う法』～お父さん（お母さん）操縦法 などなど

- 上記の『テーマ』『キーワード』をめぐって、パーソナリティ・ゲスト・実生活者の『意見』『反論』『経験』が、番組を展開させ、さらに、その『議論』の経過から、あたらしい『テーマ』『キーワード』を見つけます。

ここで語られる一つ一つの『議論』が、ターゲットにとっては、『情報』となるように構成・演出します。

- 番組の展開は、『結論』＝『べき』を導き出すことが、目的ではありません。

『親』『育った環境』『現在の収入』『職場環境』などなど —— 『一人暮らし』の実相は、それぞれのケースによって異なります。

『わたしは、こうだけれど、あいつは、そうなんだ！』 —— そんな『共有感』でターゲットに『連帯感』を醸成することが目的です。

また、ターゲット以外の聴取者にとっては、『いまどきの若いモン』ウオッチングの格好の材料を提供します。

- 番組の展開にあたって、上記の『全体の流れ』をつくる『その日のテーマ・キーワード』とあわせて、『核』となる『コーナー』を設定します。

この『核』となるコーナーは、このワイド番組全体にとっての『聴きモノ』となります。

《番組の流れ(案)》

ある日の日曜日・夜の番組の流れは、以下のようになります。

■番組は、元気に始まります。

今夜の『ゲスト』は、〇〇〇〇さんです。のちほど、『ゲストの部屋』でご紹介！

そして、東京・調布市の『一人暮らし』〇〇くんと〇〇さんに、スタジオに来てもらいました。

R 〇〇〇〇くんの生活実態取材レポート

R 〇〇〇〇さんの生活実態取材レポート

————— というわけで、今夜の一曲目！ M (この『M』に、『隠しテーマ』あり)

きょうは、『新聞休刊日』です。

『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』の『データ・バンク』が選んだ今夜のテーマは、『新聞』です。

『一人暮らし』にとっての『新聞』の意味を考えてみる。

『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』のデータ紹介 I

- 新聞をとっている
- 新聞はとっていない

問題提起 I

(電話の呼び込み) M

- 購読紙ベスト3
- 朝刊と夕刊、どちらが為になるか？

スタジオの『一人暮らし・都会派自由人』の生活と意見

問題提起 II

- 新聞がなかったら
- 新聞は、いらないと思うとき  
(電話の呼び込み) M

スタジオの『一人暮らし・都会派自由人』の生活と意見

■ 『ONE ROOM For Today's Guest』

ゲスト登場！

今日のテーマに沿って、『話題』を展開

『私にとっての“新聞”』

\*この『ゲスト』は、都会に暮らす『一人暮らし・自由人』にとって魅力的、かつ、彼らのオピニオン・リーダー的存在とします。

たとえば ——

日比野 克彦      松田 光弘      吉本      ばなな      みうらじゅん

問題提起 III

- こんな新聞勧誘員には、参った！
- あの『チリ紙交換』は、どこへいった？！  
(電話の呼び込み) M

スタジオの『一人暮らし・都会派自由人』の生活と意見

M

■ 『ゆきねえの 何でも言っちゃいなよ！』（仮）

\* 『一人暮らしのための人生相談』のコーナー

スタジオの『一人暮らし・都会派自由人』2人も、回答をアシストします。

\* 切り口は、『恋の悩み』が何と云っても、面白いはずだ！

\* M

---

■ 問題提起 IV

- 『一人暮らしの“新聞記者”は、休刊日の今日、何をしているか？』
- 上手な『新聞』の利用法
- 上手な『新聞紙』の利用法

M

■ 『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』推薦！

今週の『リ・ライフ』情報

- 商品情報 ————— 『一人暮らし専用冷蔵庫』発売！ などなど
- イベント情報 ——— 『株式会社〇〇〇の独身寮で、ディスコパーティ』 など
- クライアント・パブリシティ+プレゼント

■ 『一人暮らしのための MONO・KOTO ピックアップ』 = ニュース

- 今週のニュース
  - 来週のニュース
  - 新製品ニュース・おもしろグッズ紹介
- .....

■ 『今夜のまとめ（エンディング）』

- 『新聞ぐらい、ちゃんと読めよな！』
- 『しっつこい新聞勧誘員は、こうやって撃退せよ！』
- 『たまった新聞は、こうやって処分しろ！』
- 『新聞』とうまく付き合えよ！

■ 『親の顔を見てみたい！（エンディングのおまけ）』

スタジオの『一人暮らし・都会派自由人』の2人が、『突然の“ふるさとコール”』

を敢行！

『親とのやりとり』を聴きながら、本当におしまい！

.....

《番組フォーマット（案）》

21:00

■オープニング 挨拶  
今日の『一人暮らし』紹介  
□『実態』紹介

C M ①

■『一人暮らしのための MONO・KOTO ピックアップ』（仮）  
M  
■『今日のテーマ』設定  
■『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』（仮）のデータ紹介  
■問題提起 I  
M  
M

C M ②

■問題提起 II  
M  
M

C M ③

■『ゲストの部屋』（仮）=ONE ROOM FOR TODAY S GUEST  
□ゲスト登場  
M

C M ④

22:00

■問題提起 IV  
M  
M

C M ⑤

《番組フォーマット（案）》

21:00

■オープニング 挨拶  
今日の『一人暮らし』紹介  
□『実態』紹介  
M

C M ①

■『今日のテーマ』設定  
■『一人暮らし・都会派自由人生活向上委員会』（仮）のデータ紹介  
■問題提起 I  
M

C M ②

■問題提起 II  
M

C M ③

■『ゲストの部屋』（仮）=ONE ROOM FOR TODAY S GUEST  
□ゲスト登場  
M

C M ④

22:00

■問題提起 III  
M

C M ⑤

■ 答え1発！『○○○○の 何でも言っちゃいなよ！』（仮）

□ 一人暮らしのための『恋の悩み相談』

T E L

M

---

C M ⑥

■ 問題提起 IV

M

■ 『今週のリ・ライフ情報』（仮）

■ 『一人暮らしのための MONO・KOTO ピックアップ』（仮）

---

C M ⑦

■ 『今夜のまとめ』（エンディング）

■ 『親の顔を見てみたい！』（エンディングのおまけ）

---

C M ⑧

---

後 C R

---

S B